

# JazzAscona 2008

## Stelle del jazz, maschere del Mardi Gras e tributo al genio di Lionel Hampton

Anche quest'estate - **dal 26 giugno al 6 luglio** - il meraviglioso lungolago di Ascona si trasformerà nella New Orleans d'Europa con la 24ma edizione di JazzAscona New Orleans & Classics. Dieci giorni di grande jazz, con spruzzate di blues, R&B, soul, ritmi latini e funky; con **oltre 200 concerti e più di 400 ore di musica dal vivo**, suonata da una quarantina di band formate da 250 musicisti provenienti da tutto il mondo e naturalmente da New Orleans, città con cui Ascona ha ormai stretto un legame solido e inscindibile. Il tutto per la gioia di decine di migliaia di appassionati che ogni anno non riescono a resistere alla magia di un festival unico al mondo, che nonostante il grande successo di pubblico e di critica ha saputo mantenere quel carattere spensierato e familiare che lo rende luogo privilegiato d'incontro per tutti gli amanti del jazz e della musica.

### Sotto il segno di Lionel Hampton



Il cartellone 2008 allestito dal direttore artistico Nicolas Gilliet è ricchissimo. A cominciare dal sostanzioso tributo dedicato al grande vibrafonista ed entertainer **Lionel Hampton**, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita. Al musicista che ha introdotto il vibrafono nel jazz, esercitando un'influenza enorme su generazioni di jazzisti, il festival di Ascona renderà omaggio con una serie di 20 concerti che andranno a coprire vari aspetti del suo genio musicale e che vedranno

protagonisti vibrafonisti di fama internazionale come il canadese **Peter Appleyard** e il francese **Dany Doriz** (che Lionel Hampton considerava il suo "figlio spirituale") ed artisti del calibro di **Bob Wilber** (clarinetto) e **Duffy Jackson**, lo straordinario batterista che accompagnò Hampton da giovane mettendo poi il suo impareggiabile dinamismo e senso ritmico al servizio di altri giganti del jazz come Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Count Basie. Niente di meno...

### Il meglio del jazz contemporaneo

Oltre a un nutrito gruppo di band e soliti europei, il cartellone 2008 può contare sulla presenza di alcuni fra i migliori artisti del jazz classico mondiale come il trombonista californiano **Dan Barrett** (uomo di punta della Arbors Records), il sassofonista newyorkese **Harry Allen** e il non meno geniale trombettista **Warren Vaché**, stelle di primo piano della scena swing e mainstream statunitense, ai quali si affiancherà **Scott Hamilton**, considerato dalla critica specializzata il migliore sassofonista mainstream vivente, per la prima volta al festival.

## Da New Orleans spettacolo garantito

Ma il "menù" musicale proposto non sarà fatto di solo "jazz" tradizionale e classico bensì prevede interessanti incursioni in altri generi, come il blues-folk proposto dalla band del chitarrista **Norbert Schneider**, la grande rivelazione di Ascona 2007. Particolarmente variegata risultano le proposte provenienti da New Orleans con la presenza di grandi jazzisti come **Herlin Riley** (batterista di Wynton Marsalis per tanti anni, oggi membro della prestigiosa Lincoln Center Jazz Orchestra), e personaggi come **Eddie Bo** (foto), popolare pianista e cantante che ha scritto la storia della musica di New Orleans inventando quell'esplosiva miscela R&B- Funk-Soul che domina oggi il sound della Crescent City; sound al quale si rifà anche **Jon Cleary**, pure lui noto cantante e pianista che ha all'attivo collaborazioni con gente come Taj Mahal, B.B. King, Eric Clapton. Sempre da New Orleans, ci saranno pure le scatenate **Pfister Sisters**, tre bravissime ed eccentriche cantanti alla loro prima apparizione asconese che ricreeranno seducenti atmosfere anni '20 e '30 portando in scena il repertorio delle mitiche Boswell Sisters, una delle vocal band più famose del XX secolo.

## Fra messe gospel e Mardi Gras Indians



Fra gli eventi speciali che Ascona dedica quest'anno a New Orleans, spiccano le due messe gospel che il carismatico **Father Jérôme LeDoux** celebrerà nella splendida Chiesa del Collegio Papio: chi ha avuto la fortuna di assistere all'unica messa dello scorso anno ricorderà quell'evento come uno dei momenti in assoluto più emozionanti e intensi di tutta la storia del festival. Un altro evento clou sarà costituito dalla consegna (sabato 5 luglio 2008) dell'**Ascona**

**Jazz Award 2008** al sassofonista, cantante e compositore di New Orleans **Donald Harrison** (nella foto), uno tra i musicisti jazz più influenti e ammirati degli ultimi anni, che il pubblico potrà vedere ad Ascona oltre che come "King of Nouveau Swing" anche nel suo coloratissimo costume di "Big Chief" dei Mardi Gras Indians, una spettacolare tradizione del carnevale di New Orleans, le cui radici risalgono ai tempi in cui gli schiavi africani si riunivano a Congo Square, a cui il festival dedicherà particolare attenzione quest'anno.

## Un'edizione all'insegna dei giovani (e giovanissimi)

Mai come quest'anno però (a dimostrazione del fatto che il jazz è davvero una musica che può unire le generazioni) JazzAscona ospiterà tanti giovani, anzi giovanissimi musicisti. In questo senso è significativo che lo Swiss Jazz Award - il premio attribuito in collaborazione con l'emittente partner Radio Swiss Jazz - sarà assegnato agli **Swing Kids**, una big band formata da soli ragazzini - tutti compresi tra i 10 e i 15 anni - che sotto la direzione del maestro **Dai Kimoto** - un musicista giapponese trapiantatosi a Rorschach (Svizzera) - ha costruito un invidiabile curriculum, con esibizioni a festival importanti e tournée in Asia e America. Altro progetto artistico e didattico molto interessante - avviato nel 1988 per mantenere viva nelle giovani generazioni la grande tradizione del jazz presso - è quello della **Capital Focus Jazz Band di Washington**, una formazione diventata negli ultimi anni una vera e propria "officina" di talenti. La band ha vinto numerosi premi e sarà per la prima volta ad Ascona. Numerosi altri giovani musicisti saranno in azione al festival: da segnalare in particolare la band di **Donald Harrison**, nella quale si potranno ammirare alcuni adolescenti di New Orleans di grandissimo talento.

## Una folta e qualificata presenza italiana

Come negli anni passati sarà anche quest'anno forte la delegazione di musicisti italiani al festival di Ascona. Oltre al pianista **Dado Moroni** (foto, che sarà impegnato assieme al grande Herlin Riley nella super band della cantante Niki Haris - figlia d'arte del noto Gene Harris), torneranno ad Ascona giovani musicisti come il vibrafonista comasco **Marco Bianchi** (vibrafono), che porterà al festival una Tribute Band dedicata a Lionel Hampton, in cui fra l'altro brilla la stella di **Paolo Alderighi**, pianista milanese che si sta decisamente avviando a una carriera di spessore internazionale, e in cui suonano solisti di grande levatura come **Alfredo Ferrario** (clarinetto), **Carlo Bagnoli** (sax basso). Oltre all'immane **Big Band di Paolo Tomelleri** (una signora orchestra la sua, che sarà protagonista di un concerto unico tutto dedicato ad Hampton), da segnalare la presenza dei **Duccio Swingers** (di cui è leader il trombonista milanese Duccio Castelli) e, per la prima volta ad Ascona, della Jazz Society di **Larry Franco**, cantante carismatico (candidato ai Jazz Award italiani come miglior cantante) che si propone in un repertorio costituito sia da brani italiani dell'epoca che da classici dixie e swing, unitamente a spunti raccolti dal jazz moderno, il tutto confezionato con cura e presentato con l'allegria tipica che contraddistingue ogni esibizione della band.



## Pioggia di eventi collaterali

Innumerevoli manifestazioni collaterali - non meno indispensabili al successo di JazzAscona - completano un programma ricco, capace di accontentare tutti i gusti: le colorate e festose parate delle **Brass Band**, le travolgenti **jam session** da mezzanotte in poi, in cui lo spirito del jazz fatto di gioia e improvvisazione trionfa, le decine di concerti diurni in programma nei locali e negli alberghi di Ascona, gli incontri pubblici con i musicisti e le rarità discografiche proposte da **Swiss JazzOrama**, il museo svizzero del jazz, e le divertenti **Pardy Parade**, sfilate jazz aperte a tutti i bambini con l'accompagnamento della mascotte Pardy. Ancora una volta, c'è da scommetterci, per dieci giorni la tranquilla Ascona diventerà la capitale mondiale del jazz tradizionale e le notti sul lungolago si riempiranno di musica, colori e gente in festa, nel più puro stile di New Orleans. Programma completo sul sito [www.jazzascona.com](http://www.jazzascona.com).

## Informazioni e prenotazioni

I **biglietti** potranno essere acquistati tutti i giorni allo sportello dell'Ente turistico di Ascona (Viale Papio 5) oppure direttamente alla cassa all'entrata del lungolago (Entrata 1 sera: 12 Fr.; ve-sa: 15 Fr.; pass 3 sere: 35 Fr.; pass 10 sere 108 Fr.). Per chi raggiunge Ascona in auto, 600 **parcheeggi gratuiti** sono disponibili all'ex aerodromo di Ascona con servizio shuttle da e per il lungolago fino alle ore 1.30 di notte.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare:

Ente Turistico Lago Maggiore  
Via Luini 3  
6600 Locarno  
Tel. +41 091 791 00 91  
Fax +41 091 785 19 41  
[buongiorno@maggiore.ch](mailto:buongiorno@maggiore.ch)

## Accrediti e informazioni per la stampa

È possibile scaricare il formulario d'accredito direttamente dal sito [www.jazzascona.com](http://www.jazzascona.com) (sezione Press).  
Per informazioni rivolgersi al responsabile dell'ufficio stampa del festival Andrea Vosti:  
E-mail: [press@jazzascona.ch](mailto:press@jazzascona.ch), Tel. 0041 / (0)78 862 49 20.

## JazzAscona Sponsors 2008

Tourist Office Lago Maggiore	(Producer)
Casinò di Locarno	(Presenting Sponsor)
Dannemann El Noble Cigarro	
Coop	
Banca dello Stato del Canton Ticino	(Main Sponsors)
Società albergatori di Ascona	
Comune di Ascona	
Repubblica e Canton Ticino (DECS)	
Ticino Turismo	(Public sponsors)
Radio Televisione Svizzera	
Radio Swiss Jazz	
Il Caffè della Domenica	
Tessiner Zeitung	(Media partner)
Heineken	
Tama	
Giroflex	
SGA	
Prosegur	(Partner)